Lucía Gajá

Directora, Productora, Editora, Docente.

Estudió la carrera de cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) en la especialidad de Dirección. Ha sido nominada en ocho ocasiones al premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y ganadora del Ariel 2005 por su cortometraje documental *"Soy"*. Su opera prima documental *"Mi Vida Dentro"* fue acreedora de múltiples reconocimientos nacionales e internacionales y fue fundamental para la liberación de prisión de su protagonista. "*Batallas Íntimas"* (2016) su segundo largometraje que aborda el tema sobre violencia doméstica en 5 países y acreedora del fondo Just Films así como de reconocimientos nacionales e internacionales, ha sido fundamental para la discusión sobre la violencia doméstica en ámbitos académicos, políticos y sociales en México y otros países. Ha formado parte del comité de selección de proyectos para producción documental de FOPROCINE así como del Sistema Nacional de Creadores de Arte entre otros, ha sido jurado en festivales nacionales e internacionales. Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA 2009. Recientemente terminó su periodo como becaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha dirigido capítulos de series documentales y de ficción para para HBOLat, Starplus, Canal 11, Canal 22. Es parte del Comité Coordinador de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, en donde coordina y preside la Comisión de Cine y Educación que en años recientes se ha enfocado en impulsar la alfabetización y educación audiovisual principalmente en la educación básica y media superior, dentro del sector público de México. Es miembro de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Estados Unidos. Ha estudiado y se ha desarrollado en Prácticas Narrativas, forma parte del Colectivo y desarrolla talleres enfocados en las Prácticas y el cine. Es maestra del Centro de Capacitación Cinematográfica y de la ENAC- UNAM, (Escuela Nacional de Artes Cinematográficas antes -CUEC) en donde imparte clases en la Licenciatura y Maestría, sobre dirección, guión, investigación y ética del cine documental. Recientemente fue nombrada Consejera Técnica Titular del área de Realización Documental de la ENAC En 2012 fue galardonada con el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Campo de la Creación y Extensión de la Cultura, otorgado por la UNAM. Actualmente se encuentra en la fase de post producción de su tercer largometraje "Vidas en la orilla" que narra el seguimiento de la historia de Rosa Estela protagonista de "Mi vida dentro.Se encuentra también en la postproducción del largometraje Cooperativa de Cine Marginal.